

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA O 3º TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020.



CENTRO: CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL

CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIAS: CIENCIAS NATURAIS, CIENCIAS SOCIAIS, MATEMÁTICAS, VALORES, LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁ, INGLÉS, PLÁSTICA, MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA E RELIXIÓN.

DATA: 12 de maio 2020

ÍNDICE

1.DATOS XERAIS (natu, soci, mate, valores).....	3
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	4
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	8
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	9
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	10
1.DATOS XERAIS (Lengua).....	11
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	12
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	14
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	20
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	15
1.DATOS XERAIS (lingua).....	16
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	17
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	19
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	20
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	22
1. DATOS XERAIS (inglés).....	23
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	24

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES	27
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	29
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	31
1.DATOS XERAIS (música).	32
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.	33
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES	34
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	35
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	36
1.DATOS XERAIS (e.f.)	37
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.	38
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES	40
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	41
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	42
1.DATOS XERAIS (reli)	43
2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	44
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre	45
4. Avaliación e cualificación	46
5. Información e publicidade	47

1.DATOS XERAIS (natu, soci, mate, valores)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIAS	Ciencias naturais, ciencias sociais, matemáticas, e valores
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.		
MESTRA TITORA	M ^a Montserrat Martín Nieto		
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

CIENCIAS NATURAIS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.	• Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.
• Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	• Clasifica os seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino.
• Diferenciar os distintos tipos de ecosistemas.	• Coñece e explica as principais características e compoñentes dun ecosistema.
• Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.	• Coñece e clasifica segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).
• Determinar a masa e o volume dun corpo.	• Describe a diferenza entre masa e volume.
• Identificar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible.	• Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables sobre as acción necesarias para o desenvolvemento enerxético sostible e equitativo.

CIENCIAS SOCIAIS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español. Dereitos, deberes e liberdades recollidos.	• Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes recollidos na Constitución.
• Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución.	• Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.
• Describir a organización territorial do Estado español e os órganos de goberno.	• Explica a organización territorial de España.
• Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden na poboación.	• Define demografía e poboación, comprende conceptos demográficos e os factores que afectan á poboación.
• Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos.	• Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
• Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos desas épocas.	• Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media asociándoa aos feitos que marcan os seus inicios e finais.

MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos.	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador. Redondea números decimais a décima, centésima ou milésima máis próxima.
Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar a información en contextos da vida cotiá.	Utiliza distintos tipos de números en contextos reais.
Operar con números tendo en conta a xerarquía nas operacións.	Realiza operacións con números decimais e sumas e restas de fraccións co mesmo denominador.
Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.
Coñecer e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números.

EDUCACIÓN EN VALORES

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	• Actúa de forma respectable e digna.
• Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	• Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.
• Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais, responsabilizándose do ben común.	• Identifica problemas sociais e cívicos e achega solución efectivas.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

Actividades	Actividades do libro, esquemas, creación literaria de forma on line e escrita na libreta.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Para os alumnos con conectividade utilizamos una metodoloxía activa e lúdica (a través de vídeos adecuados ás ensinanzas e a súa idade). Será unha metodoloxía comunicativa a través da web do colexio, tok app e e-mail. Para alumnos sen conectividade presentarán en xuño as súas libretas cos traballos feitos.
Materiais e recursos	Libro, libretas, vídeos youtube, web do colexio...

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Avaliación	Procedementos: cada semana colgo actividades na páxina web do colexio. Cando mas devolven corrixo, valoro e mando solucións. Subo á web vídeos para que entendan mellor as actividades.
	Instrumentos: web do colexio, e-mail, tok app e libretas que poderán presentar en xuño os nenos que non puideron mandalos por outros medios e poder facer una valoración do traballo realizado.
Cualificación final	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Os mesmos que para o resto do alumnado
	Criterios de cualificación: en función do esforzo realizado polo alumnado poderá adquirir o aprobado.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: os mesmos que para o resto do alumnado.

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

Información ao alumnado e ás familias	Páxina web do centro Tokapp Correo corporativo da Xunta
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

1.DATOS XERAIS (Lengua)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Lingua Castelá e literatura
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.		
MESTRA	Lucía Feijoo Míguez		
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
• Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais.	• Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.
• Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	• Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.
• Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade.	• Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais. • Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.
• Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	• Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. • Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:
• Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	• Coida, conserva e organiza os seus libros.
• Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	• Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. • Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
• Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	• Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.

• Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	• Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.
• Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	• Diferenza familias de palabras. • Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. • Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
• Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	• Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. • Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. • Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.
• Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	• Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
• Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia.	• Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOXÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades escritas. • Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☒ AMPLIACIÓN	• Libro do alumno/a. • Libreta. • Dispositivo electrónico (móbil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Conta de Google quintoesextodeprimariacastrelo@gmail.com (Gmail e Google Drive).

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1.DATOS XERAIS (lingua)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL		NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Lingua Galega e literatura	
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.			
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.			

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valore	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	- Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo). - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
Realizar diferentes tipos de lectura.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	- Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.

• Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	• Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
• Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentación	• Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
• Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	• Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, entreliñado... en calquera soporte.
• Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	• Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición
	• Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
• Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas	• Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
	• Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
• Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	• Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.
• Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	• Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
	• Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas
• escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	• Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
• Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	• Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOXÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades escritas. • Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☒ AMPLIACIÓN	• Libro do alumno/a. • Libreta. • Dispositivo electrónico (móbil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Preguntas orais. • Realización de actividades.	• Fotos do traballo realizado.	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Preguntas orais. • Realización de actividades.	• Fotos do traballo realizado.	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Conta de Google quintoesextodeprimariacastrelo@gmail.com (Gmail e Google Drive).

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1. DATOS XERAIS (inglés e plástica)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Lingua Inglesa e plástica
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 13 nenos e nenas, 5 de 1º de EP e 8 de 2º de EP.		
MESTRA	Beatriz Rivero Guerra		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

INGLÉS

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
• Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	• Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, música, roupa etc.).
• Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsión en a mensaxe, pódase volver escoitar o dito ou pedir confirmación e cóntese con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.	• Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos
• Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso coma en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, sempre e cando se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e cóntese con apoio visual e contextual.	• Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, etc.
• Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso coma en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, sempre e cando se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e cóntese con apoio visual e contextual	• Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando teña soporte visual e sexa de temas coñecidos.

- Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxe previamente traballados.

PLÁSTICA

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
• Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	• Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa. Tamén debuxa aspectos da vida cotiá.
• Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	• Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra e analiza as posibilidades de materiais , texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
• Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos, etc)	• Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
• Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	• Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.
• Representar de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	• Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
• Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico	• Coñece e usa apropiadamente as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadra, cartabón, semicírculo, etc)
• Utilizar as tic para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	• Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.

• Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas. • Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	• Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos e ademais participa e amosa interese polas actividades propostas. • Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos e presenta as súas tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
• Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.	• Valora a lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal. Ademais comprende e reproduce mensaxes orais sinxelos na lingua estranxeira sobre o tema da unidade.
• Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	• Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas. Tamén debuxa aspectos da vida cotiá.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

INGLÉS

Actividades	Levaranse a cabo actividades tanto orientadas para os nenos que poidan traballar con conectividade como outras para aqueles que non poidan desfrutar da conectividade suficiente como para poder levar estas a cabo. Con conectividade: Actividades tipo visionado de vídeos en youtube, realización de actividades e xogos online, actividades de creación e reprodución, traballo con snappet, actividades que conleven o uso de ferramentas de busca e investigación mediante a web. Sen conectividade: Realización de traballo baseándose en fichas, recursos fotocopiabiles, libros, libreta ou tarefas que non requiran o uso de medios dixitais, tales como role plays ou uso de material realia, creación de esquemas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Tanto as actividades para aqueles alumnos con conectividade como para aqueles que non a teñan seranlle enviadas mediante os medios aos que cada un teña acceso, en función do que lle indiquen ao profesor. As principais vías para enviarlles traballo serán a páxina web do centro, e o e-mail, non obstante, se non houberse modo de que o alumnado puidese acceder a estes medios, usaríamos o e-mail ou o tokapp. O fin das actividades é que logren entender os contidos explicados e que os practiquen en exercicios de diferentes tipos. O ideal é que cando rematen lle fagan chegar ditas actividades ao profesor por vía e-mail, non obstante, para evitar a chamada “brecha dixital” tamén poderán facerllos chegar ao docente en xuño de maneira presencial. Unha vez recibidos , o mestres procederá á súa corrección , remitíndolla a cada familia pola vía pola que a recibiu e se é necesario acompañándoa de máis actividades que reforcen as carencias ou dúbidas que puidese observar. *Dado que as actividades propostas son de carácter opcional os pais son informados de que a idea é manter as rutinas e non perder coñecementos, pero a aqueles alumnos que estean suspensos daráselle opción de subir nota e recuperar materia non aprobada, e o modo de facelo será mediante a realización das actividades propostas.
Materiais e recursos	Youtube, libreta, libros, fichas, fotocopiabiles, snappet, tokapp, e-mail, realia (recursos da vida cotiá que se poden atopar nos fogares)

PLÁSTICA

Actividades	Levaranse a cabo actividades tanto orientadas para os nenos que poidan traballar sen problema con conexión a internet como outras para aqueles que non dispoñan de medios ou da conexión adecuada como para poder levalas a cabo. Con conexión a internet: Actividades tipo visionado de videos en youtube, na páxina web do colexio e actividades de creación e reprodución. Sen conexión a internet: Realización de traballo baseándose en fichas, recursos fotocopiáveis, libros ou tarefas que non requiran o uso de medios dixitais, tales como o uso de material realia.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Tanto as actividades para aqueles alumnos que dispoñen de medios e internet como para aqueles que non dispoñen de conectividade seranlle enviadas mediante os medios aos que cada un teña acceso, en función do que lle indiquen ao profesor. As principais vías para enviarlles traballo serán a páxina web do centro, e o e-mail. Non obstante, se non houberse modo de que o alumnado puidese acceder a estes medios trataríase de acceder a eles a través do teléfono ou correo ordinario. Outra opción, sería enviarlles os traballos aos correos facilitados gratuitamente polo concello e que unha vez fotocopiados alguén se encargara de acercarllo aos seus domicilios. O fin das actividades é ampliar o coñecemento plástico dos nenos e ao mesmo tempo de fomentar actividades lúdicas e de relaxación. O ideal é que cando rematen lle fagan chegar ditas actividades ao profesor a través do e-mail. Non obstante, para evitar a chamada “brecha dixital” tamén poderán facerllos chegar ao docente en xuño de maneira presencial. Unha vez recibidos os traballos os mestres procederán á súa corrección , remitíndolla a cada familia pola vía pola que a recibiu e se é necesario acompañándoa de máis actividades que reforcen as carencias ou dúbidas que puidese observar. Dado que as actividades propostas son de carácter opcional, os pais son informados de que a idea é manter as rutinas e non perder coñecementos, ademais de poder subir as súas cualificacións finais. Para aqueles alumnos que estean suspensos comunicaráselles aos pais que a única opción de recuperar a materia non aprobada será mediante a realización das actividades propostas (que novamente non se dará neste caso).
Materiais e recursos	Youtube, fotocopiáveis, páxina web, libros, e-mail e tokapp school.

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

INGLÉS

Avaliación	Procedementos: Debemos destacar o feito de que non se tratará dunha avaliación en si, senón que será un trimestre no que se trata de fomentar as rutinas diarias e hábitos de estudo, fomentando a adquisición e reforzo de coñecementos e valorando o traballo e esforzo diarios . O proceso será simple, a mestra faralles chegar ás familias a súa proposta de traballo semanal, sempre de carácter opcional. A continuación esta corríxiraos e informará ás familias dos resultados obtidos, os cales serán tidos en conta á hora de subir nota ao final do curso.
	Instrumentos: Os instrumentos dos que dispoñemos serán sobre todo de tipo telemático, aplicacións e páxinas web e internet, pero tamén recorreremos ao uso e traballo nos libros de texto que as familias mercaron ao comezo do curso, así como fichas de reforzo e ampliación e recursos varios na rede e o traballo na tablet mediante a aplicación snappet. A corrección das tarefas que o alumnado viranlle a demostrar á profesora se as explicacións dadas foron comprendidas e asimiladas correctamente.
Cualificación final	A base de cualificación final será como mínimo a nota obtida no segundo trimestre. Isto quere dicir que en ningún caso se poderá obter unha nota inferior a esta, pero si se lles dará aos alumnos a posibilidade de subila mediante a entrega das tarefas propostas e a boa praxis delas. Valorarase por tanto positivamente o esforzo realizado e o hábito de traballo e estudo. E dado que non todos os nenos teñen as mesmas opcións, esta é unha das razóns polas que poderán entregar todo o traballo de xeito presencial en xuño de non podelo facer por vía telemática. A cualificación final será como máximo dun punto máis da nota obtida no segundo trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os criterio de avaliación virán marcados principalmente polas rutinas de traballo e polos hábitos de estudo diario que mostre cada alumno.
	Criterios de cualificación: A todos aqueles alumnos que teñan a materia suspensa na segunda avaliación daráselles a oportunidade de recuperala mediante a entrega das tarefas propostas pola mestra. Poderán subir un punto se ditas tarefas están correctamente realizadas.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: A mestra da materia en cuestión proporalle a estes alumnos a realización de actividades e tarefas coas que repasen todos os contidos cos que tiñan dificultades na segunda avaliación. Ao recibilos de volta a docente corríxiraos e comprobará se o alumno foi quen de acadar ditos contidos e por conseguinte de recuperar esa materia non aprobada na anterior avaliación, de ser así poderá optar a subir nota e aprobar o terceiro trimestre.

PLÁSTICA

Avaliación	Procedementos: Debemos destacar o feito de que non se tratará dunha avaliación en si, senón que será un trimestre no que se trata de fomentar as rutinas diarias e hábitos de estudo, fomentando a adquisición e reforzo de coñecementos e valorando o traballo e esforzo diarios . O proceso será simple, a mestra faralles chegar ás familias a súa proposta de traballo que será sempre de carácter opcional. Os alumnos realizarán ditas actividades e poñeranse en contacto coa mestra para que ela poda facer as correccións oportunas. Unha vez corrixidas, a mestra informará ás familias dos resultados obtidos. Tamén lles comunicará cales foron os erros cometidos e, nese caso, aportará pautas e explicacións para poder superalos. O esforzo realizado polos alumnos e os resultados acadados serán tidos en conta á hora de subir nota ao final do curso e tamén para recuperar a materia en caso de que estivera suspensa no primeiro ou segundo trimestre. Instrumentos: Os instrumentos dos que dispoñemos serán sobre todo de tipo telemático como páxinas web e enlaces con contidos e actividades plásticas. Contaremos con servizos de mensaxería coma o correo gmail ou o abalar. Ademais, recurriremos ao emprego de traballo nos libros de texto que as familias mercaron ao comezo do curso, así como fichas de ampliación que serán enviadas a aqueles que o soliciten.
Cualificación final	A obtención da cualificación final farase en base ás notas obtidas no primeiro e segundo trimestre. Isto quere dicir que, en ningún caso se poderá obter unha nota inferior a esta. A maiores, se lles dará aos alumnos a posibilidade de subir as súas cualificacións mediante a entrega das tarefas propostas e a boa praxe delas. Valorarase por tanto positivamente o esforzo realizado e o hábito de traballo neste terceiro trimestre. En calquera caso o traballo dos alumnos só serviría para mellorar a nota e nunca para empeoralala. Ditas tarefas tamén se terán en conta para recuperar a materia en caso de que estivera suspensa no primeiro ou segundo trimestre (unha situación que non se producirá neste caso debido a inexistencia de suspensos na materia). A cualificación final será como máximo dun punto máis da nota obtida no segundo trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os criterio de avaliación virán marcados principalmente polas rutinas de traballo diario que mostre cada alumno. Criterios de cualificación: A todos aqueles alumnos que teñan a materia suspensa na primeira e segunda avaliación daríase a opción de recuperala mediante a entrega das tarefas propostas. Agora ben, o actual aprobado de todo o alumnado en ambas avaliacións tan só engade a posibilidade de subir un punto aos que entreguen as tarefas propostas, mellorando a súa nota nesta materia. Procedementos e instrumentos de avaliación: A mestra da materia en cuestión proporíalle a estes alumnos a realización de actividades e tarefas coas que repasasen os contidos cos que tiñan dificultades nas anteriores avaliacións. Ao recibilos de volta a docente corrixiríalos e comprobaría se o alumno foi quen de acadar ditos contidos e, por conseguinte, de recuperar esa materia non aprobada anteriormente. De ser así podería optar a subir nota e aprobar o terceiro trimestre. Como xa dixen anteriormente nesta materia non hai ningún alumno que se atope nesta situación.

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
Información ao alumnado e ás familias	A continuación indico o procedemento que a profesora da materia de lingua inglesa empregará para informar ao alumnado. Todas as actividades propostas serán publicadas na web educativa do centro, de igual xeito procederase a informar aos pais mediante a aplicación tokapp school da existencia destas e o lugar onde atopalas. De non recibir notificación de haber sido recibido o mensaxe, chamarase a ditas familias ou enviaráselles un e-mail. Unha vez recibidas as actividades feitas polos alumnos por vía e-mail, o profesor corríxiraas, solucionará as posibles dúbidas que poidan xurdir e remitiralle o feedback de volta ás familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Como dixen anteriormente tanto as actividades propostas coma este documento de adaptación da programación didáctica estarán á disposición das familias na páxina web do centro

1.DATOS XERAIS (música).

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Música
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.		
MESTRA	Lucía Feijoo Míguez		
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Recoñecer, en audicións musicais, diferentes tipos de voces adultas e as súas agrupacións.	Compara as diferenzas de determinadas voces.
Coñecer a clasificación dos instrumentos por rango comparándoos cos distintos tipos de rexistro de voces adultas.	Clasifica os instrumentos e compáraos cos rexistros de voces adultas.
Recoñecer aspectos básicos dunha obra musical analizando un musicograma.	Analiza a estrutura dunha obra musical utilizando un vocabulario básico.
Diferenciar e clasificar os instrumentos musicais atendendo á súa forma de producir o son.	Identifica nun musicograma diferentes exemplos formais: sonata, lied, rondó e minuet.
Desenvolve unha técnica base para a interpretación correcta de instrumentos e para o cultivo da voz.	Desenvolve destrezas básicas para a correcta utilización da frauta doce.
	Interpreta coa frauta doce partituras utilizando a man esquerda (notas sol, la, si do, re) e a man dereita (notas fa, mi, re, do).
Comparar as características técnicas e musicais (ritmo, melodía e carácter) das danzas de diferentes países atendendo á súa orixe e clasificación.	Coñece, valora e compara as características técnicas e musicais das danzas de diferentes países.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOXÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☐ AMPLIACIÓN	• Dispositivo electrónico (móbil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Visualización de vídeos. • Conversas por e-mail.	• Vídeos do traballo realizado. • Correo electrónico	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Correo corporativo da Xunta.

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1.DATOS XERAIS (e.f.)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Educación Física
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 2 de 6º de EP.		
MESTRE	Daniel Castro Sambad		
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	1.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
2. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	2.1. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
3. Desinhibirse e valorar o baile como actividade física.	3.1. Se desinhibe nas tarefas propostas.
4. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	4.1. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	4.2. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
	4.3. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	4.4. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	5.1. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
6. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
7. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	7.1. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
	7.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente

8. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	8.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	8.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
	8.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOXÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☐ AMPLIACIÓN	• Dispositivo electrónico (móbil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Visualización de vídeos. • Conversas por e-mail.	• Vídeos do traballo realizado. • Correo electrónico	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Correo corporativo da Xunta.

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1.DATOS XERAIS (reli)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	QUINTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Relixión
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 2 de 6º de EP.		
MESTRE	José Villabril Álvarez		

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer que o Deus que se manifesta na Escritura é un Deus Creador. Chamando ás cousas á existencia fai triunfar o amor. Coloca o amor na orixe mesmo do ser.	Sabe que Deus é creador e o fai por amor.
Descubrir en Xesucristo Salvador un modelo radicalmente novo de vida que leva unha conversión persoal.	Sabe sintetizar os puntos esenciais sobre a salvación do home realizada por Xesucristo.
Valorar a fe, o amor e a esperanza da Virxe María. Ela é Nai de Deus porque dela naceu Xesucristo, que é verdadeiro Deus, nado do Pai antes de todos os séculos e é verdadeiro home nado de María.	Sitúa e valora a presenza da Virxe María nos momentos culminantes da vida de Cristo, recoñecendo que ocupa un lugar especial na salvación.
Coñecer o sentido que Cristo lle dá á autoridade da Igrexa, que se exerce como servizo. Para implantar o seu reino Cristo envía aos seus Apóstolos e aos seus sucesores. Del reciben o poder de obrar no seu nome.	Comprende o servizo eclesial que os apóstolos e os seus sucesores prestan ao pobo de Deus, identificando e valorando na actualidade algunhas institucións da Igrexa dedicadas á axuda aos demais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	• Audiovisuais (vídeos de youtube) • Documentos PDF imprimibles con posibilidade de debuxar en folio se non hai posibilidade de imprimir. • Fichas tipo preguntas – respostas, a partir de un texto previo de lectura e comprensión . • Actividades interactivas utilizando internet de forma responsable e con axuda. • Fichas recortables (manualidades) e para colorear. Actividades escritas no caderno ou libreta.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Semanalmente se envía a través da páxina web do colexio unha serie de actividades a desenrolar polos alumnos que unha vez realizadas deben ser remitidas ao profesor. O alumnado con conectividade pode realizar directamente as actividades e remitalas vía telemática, co seu nome, para ser corrixidas. O alumnado sen conectividade terá facilitado o acceso as actividades imprimibles a través do persoal do concello correspondente, que lles fará chegar aos domicilios dos alumnos as distintas tarefas a realizar. Estes alumnos terán a opción de presentar os cadernos ou os traballos antes de fin de curso, a fin de subir a súa nota. En todo caso, para os alumnos que neste terceiro trimestre traballen na casa, terase tamén en conta o esforzo realizado por eles mesmos, e non tanto que o traballo sexa presentado correctamente, dado que este traballo telemático non é obxectivo, e pode o alumno contar coa axuda dos pais .
Materiais e recursos	• Ordenador. Libro de texto. • Caderno do alumno. Páxina web. Tokapp • Recursos dixitais na web (vídeos youtube, láminas imprimibles, manualidades, recortables...) • Documentos PDF con fichas. Láminas para colorear. • Folios. • Material funxible.

4. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Durante o presente trimestre o profesor enviará semanalmente, a través da páxina web do colexio, unhas serie de actividades de repaso e reforzo sobre os temas impartidos ao longo do curso presencial. As actividades, cumprimentadas, deben ser enviadas ao profesor ao seu correo de hotmail (jvillabril@hotmail.com) para poder ser corrixidas. O traballo feito neste trimestre en ningún caso pode minorar a nota obtida na 2ª avaliación, pero si que pode subila entre 0 e 1 punto. No caso daqueles alumnos que teñan as dúas avaliacións (1ª e 2ª) aprobadas, a nota final será como mínimo a da 2ª avaliación ca posibilidade de poder subila mediante os traballos deste trimestre. No caso daqueles alumnos que teñan algunha das dúas avaliacións suspensas, as actividades terán valor de recuperación da materia.
	Instrumentos: Envío de actividades a través de correo electrónico, páxina web. Uso adecuado do ordenador por parte do alumno como ferramenta telemática así como a utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ou resolver unha actividade. Libro de texto, caderno do alumno, fichas para imprimir,.... Tarefas realizadas polo alumno na actividade diaria en casa, resolución de traballos e problemas.
Cualificación final	A cualificación final farase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres que nunca será inferior á nota da 2ª avaliación, así como tendo en conta as actividades de repaso, reforzo, ampliación ou no seu caso recuperación coas que o alumno ten opción de subir entre 0 e 1 punto na cualificación final, tendo en conta o esforzo realizado. Os alumnos que non dispoñan de medios para presentar os traballos do terceiro trimestre, terán a opción de presentar o seu caderno antes de rematar o trimestre, para poder subir nota.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

5. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O procedemento que empregará o profesorado para informar ao alumnado e ás familias será mediante o envío de un tokapp no que se informa da publicación deste documento na páxina web do centro. Comprobarase que todas as familias reciben a notificación e se non é así, contactarase individualmente por medio de e-mail ou vía telefónica con aqueles que non o leron
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Este documento de adaptación da programación didáctica así como as actividades propostas estarán a disposición das familias a través da páxina web do centro.