

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA O 3º TRIMESTRE DO CURSO 2019-2020.



CENTRO: CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL

CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIAS: CIENCIAS NATURAIS, CIENCIAS SOCIAIS, LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁ,
VALORES, MATEMÁTICAS, INGLÉS, PLÁSTICA, MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA E RELIXIÓN.

DATA: 12 de maio 2020

ÍNDICE

1.DATOS XERAIS (natu, soci, lingua, lingua e valores).....	3
2. CONCRECIÓN CURRICULAR	4
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	9
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	10
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	11
1.DATOS XERAIS (mate).....	12
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.	13
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	15
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	16
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	17
1. DATOS XERAIS (inglés e plástica).....	18
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.	19
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	21
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	23
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	26
1.DATOS XERAIS (música).....	27
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.	28
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	29
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	30

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	31
1.DATOS XERAIS (e.f.).....	32
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.	33
3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES.....	34
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	35
5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.	36
1.DATOS XERAIS (reli).....	37
2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	38
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre	39
4. Avaliación e cualificación	40
5. Información e publicidade.....	41

1.DATOS XERAIS (natu, soci, lingua, lingua e valores)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	SEXTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIAS	Ciencias naturais, ciencias sociais, lingua castelá, lingua galega e valores
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.		
MESTRA TITORA	M ^a Montserrat Martín Nieto		
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

CIENCIAS NATURAIS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas identificando as características e funcións.	• Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as características e funcións de cada un.
• Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	• Identifica as características e clasifica os seres vivos segundo os distintos reinos.
• Investigar as características dos ecosistemas do seu contorno.	• Recoñece algún ecosistema: pradaría, charca, bosque...
• Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables.	• Identifica e explica algunas das principais características das diferentes formas de enerxía.
• Realizar investigacións sinxelas para estudar o comportamento dos corpos diante de forzas, de luz, electricidade, calor e son.	• Predí os cambios no movemento, forma o estado dos corpos por efecto das forzas ou enerxía.

CIENCIAS SOCIAIS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando ventaxas derivadas do feito de pertencer á Unión Europea.	Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos.
Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos.	Define poboación dun territorio e interpreta una pirámide de poboación e outros gráficos.
Describir os movementos de poboación galega e española explicando o éxodo rural, a emigración a Europa e a chegada de emigrantes ao noso país.	Explica o éxodo rural, a emigración a Europa e a chegada de emigrantes ao noso país.
Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos.	Identifica os tres sectores e as actividades económicas.
Tomar conciencia do valor do diñeiro e os seus usos.	Diferencia entre distintos tipos de gasto.
Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos.	Define o concepto de prehistoria e as distintas etapas da historia.

LINGUA CASTELÁ

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Coidar a presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	• Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
• Comprender textos de distinta tipoloxía (descriptivos, narrativos, dialogados...)	• Comprende textos de distinta tipoloxía.
• Producir textos escritos breves e sinxelos dos xéneros máis habituais.	• Reproduce textos breves e sinxelos dos xéneros máis habituais.
• Concentrarse e interpretar o significado dos textos lidos.	• Comprende textos xornalísticos e publicitarios.
• Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua: a gramática, vocabulario, ortografía para favorecer una comunicación eficaz.	• Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.
• Sinalar as partes da oración: suxeito e predicado e os complementos (directo, indirecto e circunstancial).	• Identifica suxeito, predicado e complementos dentro dunha oración.

LINGUA GALEGA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Producir textos de distinta tipoloxía (narración, descripción, diálogo...) cunha caligrafía clara e comprensible e espoñer opinión, emocións e informacións.	• Elabora un texto cunha estrutura clara, con coherencia, cohesionando enunciados e cunha caligrafía clara e comprensible.
• Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	• Coida a presentación dos traballos escritos en calquera soporte.
• Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente como apoio á comprensión e a produción de textos.	• Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua e conxuga as formas verbais personais e non personais.
• Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación e as de puntuación.	• Emprega correctamente as normas ortográficas.
• Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar a lingua dentro da realidade plurilingüe de España e Europa.	• Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe de España e Europa.
• Sinalar as partes da oración: suxeito e predicado e os complementos (directo, indirecto e circunstancial).	• Identifica suxeito e predicado e os complementos nunha oración.

EDUCACIÓN EN VALORES

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Valorar a respectabilidade e dignidade persoal, desenrolar un estilo persoal positivo e empregar as emocións de forma positiva.	• Expresa por escrito o valor da respectabilidade e dignidade persoal. É capaz de expresar os seus sentimentos, necesidade e dereitos e respecta os dos demais.
• Desenvolver a autonomía e capacidade de emprendemento para conseguir logros personais.	• Aplica o autocontrol e toma decisións, negociación e resolucións de conflitos.
• Encontrar o equilibrio entre a liberdade axena e a propia.	• Coñece os límites da súa liberdade e os dos demais.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

Actividades	Actividades do libro, esquemas, creación literaria de forma on line e escrita na libreta.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Para os alumnos con conectividade utilizamos una metodoloxía activa e lúdica (a través de vídeos adecuados ás ensinanzas e a súa idade). Será unha metodoloxía comunicativa a través da web do colexio, tok app e e-mail. Para alumnos sen conectividade presentarán en xuño as súas libretas cos traballos feitos.
Materiais e recursos	Libro, libretas, vídeos youtube, web do colexio...

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Avaliación	Procedementos: cada semana colgo actividades na páxina web do colexio. Cando mas devolven corrixo, valoro e mando solucións. Subo á web vídeos para que entendan mellor as actividades.
	Instrumentos: web do colexio, e-mail, tok app e libretas que poderán presentar en xuño os nenos que non puideron mandalos por outros medios e poder facer una valoración do traballo realizado.
Cualificación final	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Os mesmos que para o resto do alumnado
	Criterios de cualificación: en función do esforzo realizado polo alumnado poderá adquirir o aprobado.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: os mesmos que para o resto do alumnado.

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

Información ao alumnado e ás familias	Páxina web do centro Tokapp Correo corporativo da Xunta
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

1.DATOS XERAIS (mate)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL		NIVEL	SEXTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	MATE	
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.			
MESTRA	Lucía Feijoo Míguez			
VÍAS DE COMUNICACIÓN:		O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluíndo o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.	- Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima
Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	- Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. - Realiza operacións con números decimais.
- Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá. - Cofecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	- Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes. - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). - Calcula o mcm e o mcd.
Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	- Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
Operar con diferentes medidas.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.

• Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	• Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.
• Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo	• Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...
• Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	• Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
• Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	• Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
• Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	• Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
• Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	• Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
	• Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOXÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades escritas. • Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☒ AMPLIACIÓN	• Libro do alumno/a. • Libreta. • Dispositivo electrónico (móbil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Preguntas orais. • Realización de actividades.	• Fotos do traballo realizado.	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Conta de Google quintoesextodeprimariacastrelo@gmail.com (Gmail e Google Drive).

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1. DATOS XERAIS (inglés e plástica)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	SEXTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Lingua Inglesa e plástica
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 13 nenos e nenas, 5 de 1º de EP e 8 de 2º de EP.		
MESTRA	Beatriz Rivero Guerra		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

INGLÉS

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
• Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	• Capta o sentido xeral e algúns detalles específicos de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, música, roupa etc.).
• Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, pódase volver escoitar o dito ou pedir confirmación e cóntese con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.	• Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algúns datos específicos
• Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso coma en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, sempre e cando se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e cóntese con apoio visual e contextual.	• Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, etc.
• Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso coma en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, sempre e cando se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e cóntese con apoio visual e contextual	• Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas sempre e cando teña soporte visual e sexa de temas coñecidos.

• Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	• Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxe previamente traballados.
---	---

PLÁSTICA

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
• Formular opinións sinxelas na lingua estranxeira cun criterio estético ben oralmente ou por escrito que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas, apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	• Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo. Tamén utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes así como tamén reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
• Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	• Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
• Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo a máis axeitada para a realización da obra prevista.	• Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura, etc) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores, etc)
• Utilizar as tic para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	• Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
• Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica	• Realiza composicións utilizando formas xeométricas. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula
• Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	• Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados par conseguir unha finalidade determinada. Tamén respecta os materiais, os utensilios e os espazos. Ademais, amosa interese polo traballo individual, e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, participando con interese nas actividades propostas e respectando as iniciativas dos seus compañeiros.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

INGLÉS

Actividades	Levaranse a cabo actividades tanto orientadas para os nenos que poidan traballar con conectividade como outras para aqueles que non poidan desfrutar da conectividade suficiente como para poder levar estas a cabo. Con conectividade: Actividades tipo visionado de vídeos en youtube, realización de actividades e xogos online, actividades de creación e reprodución, traballo con snappet, actividades que conleven o uso de ferramentas de busca e investigación mediante a web. Sen conectividade: Realización de traballo baseándose en fichas, recursos fotocopiabes, libros, libreta ou tarefas que non requiran o uso de medios dixitais, tales como role plays ou uso de material realia, creación de esquemas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Tanto as actividades para aqueles alumnos con conectividade como para aqueles que non a teñan seranlle enviadas mediante os medios aos que cada un teña acceso, en función do que lle indiquen ao profesor. As principais vías para enviarlles traballo serán a páxina web do centro, e o e-mail, non obstante, se non houberse modo de que o alumnado puidese acceder a estes medios, usaríamos o e-mail ou o tokapp. O fin das actividades é que logren entender os contidos explicados e que os practiquen en exercicios de diferentes tipos. O ideal é que cando rematen lle fagan chegar ditas actividades ao profesor por vía e-mail, non obstante, para evitar a chamada “brecha dixital” tamén poderán facerllos chegar ao docente en xuño de maneira presencial. Unha vez recibidos , o mestres procederá á súa corrección , remitíndolla a cada familia pola vía pola que a recibiu e se é necesario acompañándoa de máis actividades que reforcen as carencias ou dúbidas que puidese observar. *Dado que as actividades propostas son de carácter opcional os pais son informados de que a idea é manter as rutinas e non perder coñecementos, pero a aqueles alumnos que estean suspensos daráselle opción de subir nota e recuperar materia non aprobada, e o modo de facelo será mediante a realización das actividades propostas.
Materiais e recursos	Youtube, libreta, libros, fichas, fotocopiabes, snappet, tokapp, e-mail, realia (recursos da vida cotiá que se poden atopar nos fogares)

PLÁSTICA

Actividades	Levaranse a cabo actividades tanto orientadas para os nenos que poidan traballar sen problema con conexión a internet como outras para aqueles que non dispoñan de medios ou da conexión adecuada como para poder levalas a cabo. Con conexión a internet: Actividades tipo visionado de videos en youtube, na páxina web do colexio e actividades de creación e reprodución. Sen conexión a internet: Realización de traballo baseándose en fichas, recursos fotocopiabiles, libros ou tarefas que non requiran o uso de medios dixitais, tales como o uso de material realia.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Tanto as actividades para aqueles alumnos que dispoñen de medios e internet como para aqueles que non dispoñen de conectividade seranlle enviadas mediante os medios aos que cada un teña acceso, en función do que lle indiquen ao profesor. As principais vías para enviarlles traballo serán a páxina web do centro, e o e-mail. Non obstante, se non houberse modo de que o alumnado puidese acceder a estes medios trataríase de acceder a eles a través do teléfono ou correo ordinario. Outra opción, sería enviarlles os traballos aos correos facilitados gratuitamente polo concello e que unha vez fotocopiados alguén se encargara de acercarllo aos seus domicilios. O fin das actividades é ampliar o coñecemento plástico dos nenos e ao mesmo tempo de fomentar actividades lúdicas e de relaxación. O ideal é que cando rematen lle fagan chegar ditas actividades ao profesor a través do e-mail. Non obstante, para evitar a chamada “brecha dixital” tamén poderán facerllos chegar ao docente en xuño de maneira presencial. Unha vez recibidos os traballos os mestres procederán á súa corrección , remitíndolla a cada familia pola vía pola que a recibiu e se é necesario acompañándoa de máis actividades que reforcen as carencias ou dúbidas que puidese observar. Dado que as actividades propostas son de carácter opcional, os pais son informados de que a idea é manter as rutinas e non perder coñecementos, ademais de poder subir as súas cualificacións finais. Para aqueles alumnos que estean suspensos comunicaráselles aos pais que a única opción de recuperar a materia non aprobada será mediante a realización das actividades propostas (que novamente non se dará neste caso).
Materiais e recursos	Youtube, fotocopiabiles, páxina web, libros, e-mail e tokapp school.

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

INGLÉS

Avaliación	Procedementos: Debemos destacar o feito de que non se tratará dunha avaliación en si, senón que será un trimestre no que se trata de fomentar as rutinas diarias e hábitos de estudo, fomentando a adquisición e reforzo de coñecementos e valorando o traballo e esforzo diarios . O proceso será simple, a mestra faralles chegar ás familias a súa proposta de traballo semanal, sempre de carácter opcional. A continuación esta corríxiraos e informará ás familias dos resultados obtidos, os cales serán tidos en conta á hora de subir nota ao final do curso. Instrumentos: Os instrumentos dos que dispoñemos serán sobre todo de tipo telemático, aplicacións e páxinas web e internet, pero tamén recorreremos ao uso e traballo nos libros de texto que as familias mercaron ao comezo do curso, así como fichas de reforzo e ampliación e recursos varios na rede e o traballo na tablet mediante a aplicación snappet. A corrección das tarefas que o alumnado viranlle a demostrar á profesora se as explicacións dadas foron comprendidas e asimiladas correctamente.
Cualificación final	A base de cualificación final será como mínimo a nota obtida no segundo trimestre. Isto quere dicir que en ningún caso se poderá obter unha nota inferior a esta, pero si se lles dará aos alumnos a posibilidade de subila mediante a entrega das tarefas propostas e a boa praxis delas. Valorarase por tanto positivamente o esforzo realizado e o hábito de traballo e estudo. E dado que non todos os nenos teñen as mesmas opcións, esta é unha das razóns polas que poderán entregar todo o traballo de xeito presencial en xuño de non podelo facer por vía telemática. A cualificación final será como máximo dun punto máis da nota obtida no segundo trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os criterio de avaliación virán marcados principalmente polas rutinas de traballo e polos hábitos de estudo diario que mostre cada alumno. Criterios de cualificación: A todos aqueles alumnos que teñan a materia suspensa na segunda avaliación daráselles a oportunidade de recuperala mediante a entrega das tarefas propostas pola mestra. Poderán subir un punto se ditas tarefas están correctamente realizadas. Procedementos e instrumentos de avaliación: A mestra da materia en cuestión proporalle a estes alumnos a realización de actividades e tarefas coas que repasen todos os contidos cos que tiñan dificultades na segunda avaliación. Ao recibilos de volta a docente corríxiraos e comprobará se o alumno foi quen de acadar ditos contidos e por conseguinte de recuperar esa materia non aprobada na anterior avaliación, de ser así poderá optar a subir nota e aprobar o terceiro trimestre.

PLÁSTICA

Avaliación	Procedementos: Debemos destacar o feito de que non se tratará dunha avaliación en si, senón que será un trimestre no que se trata de fomentar as rutinas diarias e hábitos de estudo, fomentando a adquisición e reforzo de coñecementos e valorando o traballo e esforzo diarios . O proceso será simple, a mestra faralles chegar ás familias a súa proposta de traballo que será sempre de carácter opcional. Os alumnos realizarán ditas actividades e poñeranse en contacto coa mestra para que ela poda facer as correccións oportunas. Unha vez corrixidas, a mestra informará ás familias dos resultados obtidos. Tamén lles comunicará cales foron os erros cometidos e, nese caso, aportará pautas e explicacións para poder superalos. O esforzo realizado polos alumnos e os resultados acadados serán tidos en conta á hora de subir nota ao final do curso e tamén para recuperar a materia en caso de que estivera suspensa no primeiro ou segundo trimestre. Instrumentos: Os instrumentos dos que dispoñemos serán sobre todo de tipo telemático como páxinas web e enlaces con contidos e actividades plásticas. Contaremos con servizos de mensaxería coma o correo gmail ou o abalar. Ademais, recurriremos ao emprego de traballo nos libros de texto que as familias mercaron ao comezo do curso, así como fichas de ampliación que serán enviadas a aqueles que o soliciten.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A obtención da cualificación final farase en base ás notas obtidas no primeiro e segundo trimestre. Isto quere dicir que, en ningún caso se poderá obter unha nota inferior a esta. A maiores, se lles dará aos alumnos a posibilidade de subir as súas cualificacións mediante a entrega das tarefas propostas e a boa praxe delas. Valorarase por tanto positivamente o esforzo realizado e o hábito de traballo neste terceiro trimestre. En calquera caso o traballo dos alumnos só serviría para mellorar a nota e nunca para empeoralala. Ditas tarefas tamén se terán en conta para recuperar a materia en caso de que estivera suspensa no primeiro ou segundo trimestre (unha situación que non se producirá neste caso debido a inexistencia de suspensos na materia). A cualificación final será como máximo dun punto máis da nota obtida no segundo trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os criterio de avaliación virán marcados principalmente polas rutinas de traballo diario que mostre cada alumno. Criterios de cualificación: A todos aqueles alumnos que teñan a materia suspensa na primeira e segunda avaliación daráselle a opción de recuperala mediante a entrega das tarefas propostas. Agora ben, o actual aprobado de todo o alumnado en ambas avaliacións tan só engade a posibilidade de subir un punto aos que entreguen as tarefas propostas, mellorando a súa nota nesta materia. Procedementos e instrumentos de avaliación: A mestra da materia en cuestión proporíalle a estes alumnos a realización de actividades e tarefas coas que repasasen os contidos cos que tiñan dificultades nas anteriores avaliacións. Ao recibilos de volta a docente corrixiríalos e comprobaría se o alumno foi quen de acadar ditos contidos e, por conseguinte, de recuperar esa materia non aprobada anteriormente. De ser así podería optar a subir nota e aprobar o terceiro trimestre. Como xa dixen anteriormente nesta materia non hai ningún alumno que se atope nesta situación.

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
Información ao alumnado e ás familias	A continuación indico o procedemento que a profesora da materia de lingua inglesa empregará para informar ao alumnado. Todas as actividades propostas serán publicadas na web educativa do centro, de igual xeito procederase a informar aos pais mediante a aplicación tokapp school da existencia destas e o lugar onde atopalas. De non recibir notificación de haber sido recibido o mensaxe, chamarase a ditas familias ou enviaráselles un e-mail. Unha vez recibidas as actividades feitas polos alumnos por vía e-mail, o profesor corríxiraas, solucionará as posibles dúbidas que poidan xurdir e remitiralle o feedback de volta ás familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Como dixen anteriormente tanto as actividades propostas coma este documento de adaptación da programación didáctica estarán á disposición das familias na páxina web do centro

1.DATOS XERAIS (música).

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	SEXTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Música
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 3 de 6º de EP.		
MESTRA	Lucía Feijoo Míguez		
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.		

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
• Coñecer, explorar e identificar nunha audición as posibilidades sonoras e expresivas dos instrumentos acústicos e electrónicos e outros dispositivos electrónicos ao servizo da interpretación musical.	• Identifica distintos instrumentos acústicos e electrónicos segundo o timbre.
	• Investiga as posibilidades sonoras dun teclado electrónico.
	• Coñece diferentes tipos de agrupacións instrumentais na música contemporánea.
• Analizar e comprender o significado dos elementos da linguaxe musical convencional expresándoo de xeito oral e por escrito.	• Identifica e define os elementos da linguaxe musical: figuras, claves (sol e fa), notas, alturas, modo (maior e menor), textura, matices, carácter...
• Explorar a morfoloxía de diferentes instrumentos musicais utilizando a información obtida para a creación de instrumentos musicais propios.	• Crea instrumentos musicais a partir de diferentes materiais e emprégaoos para interpretar ou acompañar.
• Interpretar cantando e acompañando con instrumentos, como solista e en grupo, cancións de grupos musicais actuais mostrando actitudes de respecto e colaboración cos demais.	• Canta cancións ou fragmentos musicais ao unísono ou a dúas ou máis voces.
	• Acompaña con diferentes instrumentos as cancións cantadas.
• Ler e interpretar obras e fragmentos musicais identificando os elementos básicos da linguaxe musical.	• Identifica os elementos da linguaxe musical convencional.
• Coñecer e clasificar os diferentes xéneros e estilos de danza.	• Valora e respecta as posibilidades expresivas do grupo.
	• Confía nas súas propias posibilidades e nas dos demais.
	• Clasifica as danzas folclóricas españolas.

3. METODOLOXÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOXÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☐ AMPLIACIÓN	• Dispositivo electrónico (móbil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Visualización de vídeos. • Conversas por e-mail.	• Vídeos do traballo realizado. • Correo electrónico	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Correo corporativo da Xunta.

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1.DATOS XERAIS (e.f.)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL		NIVEL	SEXTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Educación Física	
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 2 de 6º de EP.			
MESTRE	Daniel Castro Sambad			
VÍAS DE COMUNICACIÓN:	O sistema de comunicación empregado, son: • A páxina web do cole https://educastrelo.com. • A aplicación Tokappschool. • O correo corporativo da Xunta de Galicia.			

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Elaborar planos de entornos coñecidos interpretando os seus símbolos.	1.1. Diferencia os principais símbolos dos mapas y planos.
2. Utilizar a brúxula e ser capaz de seguir distintos rumbos.	2.1. Coñecer as principais partes da brúxula e a súa utilidade.
3. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	3.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
4. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	4.1 Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
	4.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
	4.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
5. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	5.1. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	5.2. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.
6. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	6.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
	6.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
7. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	7.1. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	7.2. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
8. Orientarse en entornos diversos, respetando o entorno natural.	8.1. Oriéntase axeitadamente nos diferentes entornos.

3. METODOLOGÍA / ACTIVIDADES

		ACTIVIDADES	TIPO	MATERIAIS E RECURSOS
METODOLOGÍA	ALUMNADO con conectividade	• Actividades online. • Vídeos explicativos.	☐ RECUPERACIÓN ☒ REPASO ☒ REFORZO ☐ AMPLIACIÓN	• Dispositivo electrónico (móvil, tablet, ordenador,...) • Material audiovisual.
	ALUMNADO sen conectividade)	Non se deu o caso		-----

4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CUALIFICACIÓN FINAL
• Visualización de vídeos. • Conversas por e-mail.	• Vídeos do traballo realizado. • Correo electrónico	Será a mesma que no 2º trimestre coa posibilidade de subir un punto máis polo esforzo realizado.

ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Non se dá o caso		

5. DIFUSIÓN E PUBLICIDADE.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

Esta información darase a través das seguintes canles:

- Páxina web do cole <https://educastrelo.com>
- Aplicación Tokappschool.
- Correo corporativo da Xunta.

Publicidade

Publicarase este documento na páxina web do centro:

1.DATOS XERAIS (reli)

CENTRO	CEIP PLURILINGÜE CASTRELO DO VAL	NIVEL	SEXTO
ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	MATERIA	Relixión
OBSERVACIÓNS	É unha aula mixta con 12 nenos e nenas, 9 de 5º de EP e 2 de 6º de EP.		
MESTRE	José Villabril Álvarez		

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que a plenitude humana se alcanza na relación con Deus.	• Descubre e explica por que os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.
• Relacionar as grandes relixións vixentes, descubriendo as súas principais semellanzas e diferenzas.	• Recoñece algúns elementos distintivos das grandes relixións, e a súa respostas sobre o sentido da vida.
• Describir a misión dos membros da Igrexa como continuidade da misión de Xesucristo recoñecendo e valorando o cambio de vida xerado polo encontro co Resucitado.	• Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.
• Identificar o sacramento da Confirmación como medio polo cal os cristiáns reciben o don do Espírito Santo	• Aprende e diferencia os signos e momentos celebrativos da Confirmación
• Identificar os trazos do tempo litúrxico da Pascua.	• Sinala e explica os principais signos pascuais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	• Audiovisuais (vídeos de youtube) • Documentos PDF imprimibles con posibilidade de debuxar en folio se non hai posibilidade de imprimir. • Fichas tipo preguntas – respostas, a partir de un texto previo de lectura e comprensión . • Actividades interactivas utilizando internet de forma responsable e con axuda. • Fichas recortables (manualidades) e para colorear. Actividades escritas no caderno ou libreta.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Semanalmente se envía a través da páxina web do colexio unha serie de actividades a desenrolar polos alumnos que unha vez realizadas deben ser remitidas ao profesor. O alumnado con conectividade pode realizar directamente as actividades e remitalas vía telemática, co seu nome, para ser corrixidas. O alumnado sen conectividade terá facilitado o acceso as actividades imprimibles a través do persoal do concello correspondente, que lles fará chegar aos domicilios dos alumnos as distintas tarefas a realizar. Estes alumnos terán a opción de presentar os cadernos ou os traballos antes de fin de curso, a fin de subir a súa nota. En todo caso, para os alumnos que neste terceiro trimestre traballen na casa, terase tamén en conta o esforzo realizado por eles mesmos, e non tanto que o traballo sexa presentado correctamente, dado que este traballo telemático non é obxectivo, e pode o alumno contar coa axuda dos pais .
Materiais e recursos	• Ordenador. Libro de texto. • Caderno do alumno. Páxina web. Tokapp • Recursos dixitais na web (vídeos youtube, láminas imprimibles, manualidades, recortables...) • Documentos PDF con fichas. Láminas para colorear. • Folios. • Material funxible.

4. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Durante o presente trimestre o profesor enviará semanalmente, a través da páxina web do colexio, unhas serie de actividades de repaso e reforzo sobre os temas impartidos ao longo do curso presencial. As actividades, cumprimentadas, deben ser enviadas ao profesor ao seu correo de hotmail (jvillabril@hotmail.com) para poder ser corrixidas. O traballo feito neste trimestre en ningún caso pode minorar a nota obtida na 2ª avaliación, pero si que pode subila entre 0 e 1 punto. No caso daqueles alumnos que teñan as dúas avaliacións (1ª e 2ª) aprobadas, a nota final será como mínimo a da 2ª avaliación ca posibilidade de poder subila mediante os traballos deste trimestre. No caso daqueles alumnos que teñan algunha das dúas avaliacións suspensas, as actividades terán valor de recuperación da materia.
	Instrumentos: Envío de actividades a través de correo electrónico, páxina web. Uso adecuado do ordenador por parte do alumno como ferramenta telemática así como a utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ou resolver unha actividade. Libro de texto, caderno do alumno, fichas para imprimir,.... Tarefas realizadas polo alumno na actividade diaria en casa, resolución de traballos e problemas.
Cualificación final	A cualificación final farase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres que nunca será inferior á nota da 2ª avaliación, así como tendo en conta as actividades de repaso, reforzo, ampliación ou no seu caso recuperación coas que o alumno ten opción de subir entre 0 e 1 punto na cualificación final, tendo en conta o esforzo realizado. Os alumnos que non dispoñan de medios para presentar os traballos do terceiro trimestre, terán a opción de presentar o seu caderno antes de rematar o trimestre, para poder subir nota.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

5. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O procedemento que empregará o profesorado para informar ao alumnado e ás familias será mediante o envío de un tokapp no que se informa da publicación deste documento na páxina web do centro. Comprobarase que todas as familias reciben a notificación e se non é así, contactarase individualmente por medio de e-mail ou vía telefónica con aqueles que non o leron
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Este documento de adaptación da programación didáctica así como as actividades propostas estarán a disposición das familias a través da páxina web do centro.